

Liebernde

in der U-Bahn

PARTSS ON STAGE

DAS PROGRAMM

ORT: Bielefeld, eine Stadt zum Verlieben – zum Lieben?
Im Alltag begegnen wir vielen Menschen, aber sehen wir auch wirklich hin? Das Zwischenmenschliche, eine liebevolle Geste ... nehmen wir dies in unserer „Konsumgesellschaft“ wirklich wahr? Was ist mit Eltern, Geschwistern, Familie, Freunden und was macht Liebe überhaupt aus? Wo findet man sie? Muss man überhaupt auf die Suche gehen oder ist sie allgegenwärtig? Facettenreich, nie gleich, innig, verletzend, bedingungslos ... Muss man Liebe schützen oder hält sie Stürme aus? Was spielen Selbstliebe, Ehrlichkeit, Vertrauen, Wertschätzung, Respekt ... für eine Rolle? Und was ist eigentlich Eifersucht, Sehnsucht und Wehmut?! Ein frisch verliebtes Paar, ... wo findet man in der heutigen Zeit überhaupt seine „bessere“ Hälfte? Kämpft man um die Liebe, wenn sie Arbeit macht, oder strebt man immer weiter nach Besserem? Und ... wird es zukünftig überhaupt noch goldene Hochzeiten geben?

Idee, Konzept, Choreografien,
Organisation und Umsetzung:

Merle Große-Tebbe

weitere Choreografien:

Stefan Kunzke

Licht:

Jost Jacobfeuerborn

Videotechnik und Animation:

Tom Meyer

Grafische Gestaltung:

Ines Meyer

Pressearbeit:

Mirela Cindric

Beste Assistenz:

Sören Lenz,

Carmen Große-Tebbe,

Stefan Pump,

Tilman Dulisch

Bestes Team:

Die ganze PARTSS-Familie!

Und viele weitere helfende Hände!!!

1. AKT (AUF DEM BAHNSTEIG)

Eröffnung: Bahnhofsgewirr

Lied: Sinnerman – Nina Simone

Das Kennenlernen / Die rosarote Brille

Kennenlernen Ballett für Erwachsene dienstags 18 Uhr (Choreograf: Stefan Kunzke)

Lied: Oops – Lawrence Welk

Herzluftballons Kinderballett montags 16 Uhr

Lied: My girl – Otis Redding

Rosarote Brille Modern Dance montags 18 Uhr

Lied: Stand by me – Ben E. King

Frühlingsgefühle Kinderballett mittwochs 14.30 Uhr / donnerstags 15.30 Uhr

Lied: GoldBerHain – Stephan Koncz, Niklas Liepe, NDR Radiophilharmonie

Frisch zusammen

Modern Ballet freitags

Lied: Warm – Moncrieff

Rosenverkäufer

Rosenverkäufer HipHop Teens mittwochs 17 Uhr

Lied: Mix aus Für mich soll's rote Rosen regnen – Hildegard Knef; Ding – Seeed; Worth it – Fifth Harmony, Kid Ink

Die Rosen Kinderballett mittwochs 15.30 Uhr

Lied: Potter Waltz – The City of Prague Philharmonic Orchestra

Duett Spitzentanz montags 17 Uhr

Lied: Andante in E-flat Major Op. 9, No. 2 – Jean-Yves Thibaudet

Der vermeintliche Star – wird man nur erfolgreich, wenn man eine Rolle spielt?

HipHop Erwachsene donnerstags 18.30 Uhr

Lied: Mix aus La Isla Bonita – Madonna; Brassed – WhySoSerious; Eazy – The Game, Kanye West

Solo: Bin ich gut genug wie ich bin?

Lied: Once upon a Time in America – Nicholas Yee

Zusammensein

Ballett für Erwachsene dienstags 19 Uhr (Choreograf Stefan Kunzke)

Lied: So this is Love – Sneha, ConTejas

Fahrgäste

Sprayer/Arbeiter: HipHop Gruppen mittwochs 17 Uhr, donnerstags 17.30 Uhr und 18.30 Uhr

Lied: One here comes the Two – Tropkillaz

Werbetafeln

Mutter-Kind Duett

Lied: Pass gut auf dich auf – Yvonne Catterfeld

Werbung Kinderballett dienstags 15.30 Uhr / dienstags 16.30 Uhr

Lied: Bruttosozialprodukt – Geier Sturzflug

Tinder: Moderne Dating-Kultur

Modern Dance dienstags 20.30 Uhr

Lied: Mix aus There's no Buisness like Showbusiness – Ethel Merman; Song for Whoever – The Beautiful Soul; Say my Name – Ólafur Arnalds, Arnór Dan

PAUSE

2. AKT

Alleine am Bahnsteig *Solo*

Lied: Resolve – Nathan Lanier

Fahrgäste betreten den Bahnsteig *Projektgruppe 2021*

Lied: Seven League Boots – Zoë Keating

Geschäftsmänner stürmen in die Bahn

Kleine Geschäftsmänner *Kinderballett montags 15 Uhr*

Lied: Super Mario Theme – Just Kids

Große Geschäftsmänner *Modern Dance donnerstags 19.30 Uhr*

Lied: Peer Gynt – Stefan Obermaier

Bahn fährt ein / Fahrgäste steigen in die Bahn

Solo + Ballett Teens montags 17 Uhr

Lied: Take me Coco – Zap Mama

Die Hindernisse im Alltag

Entfremden *Duett*

Lied: Poland – Ólafur Arnalds

Wut ... *Hiphop Teens donnerstags*

Lied: Touch it – Busta Rhymes

Liebende trennen sich

Nachdenklichkeit *Ballett mittwochs 18 Uhr (Choreograf Stefan Kunzke)*

Lied: Come into my Arms – November Ultra

Getrennte Wege gehen *Duett*

Lied: Someone Else – Bishop Briggs

Die Trennung *Modern Dance montags 19 Uhr*

Lied: Broken – Dead J

Armina Fans stürmen die Bahn

Hiphop Kids donnerstags 16.30 Uhr

Lied: Let me clear my Throat – DJ Kool

Wehmut und die zu späte Entschuldigung

Lyrical Jazz freitags 17.30 Uhr

Lied: Apologize (live from Bayern 3 Radio Sessions) – OneRepublic

Sehnsucht und ziehen lassen

Modern Ballet montags 20 Uhr

Lied: Le Secret – Mathieu Lambert

Die Bahn fährt raus *Ballett Teens montags 17 Uhr*

Lied: The Gift – Joep Beving

Der Halt durch Familie und Freunde

Geschwisterduett + Abschluss: Alle

Lied: Wenn du lachst – Kuult

ENDE



Mein persönliches Grußwort:

Es war ein langer Weg der Liebenden aus meinem Kopf auf die Bühne ... Ich bedanke mich bei allen, die in den letzten Monaten großen Einsatz gezeigt haben um diese Aufführungen zu ermöglichen. Trotz Verschiebungen von Juni 2020 / Dezember 2021 und allen Schwierigkeiten, besonders mit vielen krankheitsbedingten Ausfällen, waren alle Beteiligten hoch motiviert und trafen sich zum Teil für Extraproben, auch an Wochenenden ... ihr seid fantastisch! Danke an alle helfenden Hände hinter und vor der Bühne. Ohne euch und euren Einsatz würde es in diesem Umfang nicht funktionieren!!! Des Weiteren geht ein großes Dankeschön an Stefan Kunzke, der mein Stück mit seinen Choreografien vervollständigt hat.

Zuletzt sollen die erwähnt werden, die mir eine so große Stütze in den letzten Monaten waren ... meine Familie! Danke euch!

– Merle –

